





# 看「居禮夫人後」

「居禮夫人」是一個科學家的名字，也是一個偉大的人。她一生致力於科學事業，為人類做出了巨大的貢獻。她的故事告訴我們，只要有恆心和毅力，就能在科學領域取得突破。

居禮夫人的一生充滿了艱辛和挑戰。她不僅要面對科學研究的困難，還要克服社會對女性的歧視。但她始終堅持下來，最終成為了第一位獲得諾貝爾獎的女性。

居禮夫人的精神是我們學習的榜樣。她對科學的熱愛和追求，以及她不屈不撓的意志，都讓我們感到敬佩。她的故事激勵著我們不斷努力，為實現自己的夢想而奮鬥。

# 談雜劇舊

舊雜劇是中國文學史上的一顆明珠。它不僅具有極高的文學價值，也是中國傳統戲曲的重要組成部分。通過對舊雜劇的研究，我們可以更好地瞭解中國文化，感受古人的智慧和才情。

舊雜劇的語言生動活潑，情節引人入勝。它通過對社會現實的描寫，反映了當時人們的生活狀態和思想感情。這些作品不僅是藝術的瑰寶，也是研究中國歷史的重要資料。

# 劇目春夢記

「春夢記」是中國古典文學中的一部重要作品。它通過對一個夢境的描寫，展現了人間的種種變幻和人生的無常。這部作品不僅具有深刻的思想內涵，也具有極高的藝術價值。

「春夢記」中的情節曲折離奇，人物形象鮮活。它通過對夢境的描寫，揭示了現實世界的荒誕和虛幻。這部作品對後世的文學創作產生了深遠的影響。

「春夢記」不僅是一部文學作品，也是一部藝術瑰寶。它通過多種藝術形式的結合，給人以美的享受和思想的啟迪。這部作品是我們中華文化的重要遺產之一。

「坡馬白談」是另一部具有代表性的作品。它通過對一個特殊環境的描寫，展現了人們在困境中的堅韌和勇氣。這部作品同樣具有深刻的思想內涵和藝術價值。

「坡馬白談」中的情節引人入勝，人物形象鮮活。它通過對一個特殊環境的描寫，揭示了人們在困境中的堅韌和勇氣。這部作品對後世的文學創作產生了深遠的影響。

# 電影與戲劇

電影和戲劇是現代社會中兩種重要的藝術形式。它們通過不同的表現手法，給人以不同的藝術享受。電影和戲劇的發展，反映了社會的進步和人們對藝術的需求。

電影和戲劇在藝術表現上各有千秋。電影通過鏡頭的語言，展現了宏大的場景和細膩的情感；而戲劇則通過演員的現場表演，給人以直接的藝術衝擊。

電影和戲劇的發展需要社會的支持和觀眾的參與。只有不斷提高藝術水平，才能滿足人們對高品質藝術作品的追求。我們應該共同努力，推動電影和戲劇事業的健康發展。

# 康生

維揚已業

康生先生是一位著名的社會活動家，他為中國的革命事業做出了巨大的貢獻。他的生平事跡是我們學習的榜樣，他的精神是我們前進的動力。

康生先生的一生充滿了艱辛和挑戰。他始終堅持為人民服務的宗旨，為實現國家的獨立和民族的解放而奮鬥。他的故事告訴我們，只要有恆心和毅力，就能克服一切困難。

康生先生的精神是我們學習的榜樣。他的生平事跡是我們學習的榜樣，他的精神是我們前進的動力。我們應該繼承和發揚他的優良傳統，為實現中華民族的偉大復興而努力奮鬥。

康生先生的精神是我們學習的榜樣。他的生平事跡是我們學習的榜樣，他的精神是我們前進的動力。我們應該繼承和發揚他的優良傳統，為實現中華民族的偉大復興而努力奮鬥。

康生先生的精神是我們學習的榜樣。他的生平事跡是我們學習的榜樣，他的精神是我們前進的動力。我們應該繼承和發揚他的優良傳統，為實現中華民族的偉大復興而努力奮鬥。

康生先生的精神是我們學習的榜樣。他的生平事跡是我們學習的榜樣，他的精神是我們前進的動力。我們應該繼承和發揚他的優良傳統，為實現中華民族的偉大復興而努力奮鬥。

康生先生的精神是我們學習的榜樣。他的生平事跡是我們學習的榜樣，他的精神是我們前進的動力。我們應該繼承和發揚他的優良傳統，為實現中華民族的偉大復興而努力奮鬥。

康生先生的精神是我們學習的榜樣。他的生平事跡是我們學習的榜樣，他的精神是我們前進的動力。我們應該繼承和發揚他的優良傳統，為實現中華民族的偉大復興而努力奮鬥。

煙草公司  
煙草公司  
煙草公司

省二醫院  
省二醫院  
省二醫院

濟生院  
濟生院  
濟生院

本報為停止贈報  
本報為停止贈報  
本報為停止贈報

消痔寧  
消痔寧  
消痔寧

張惠孫  
張惠孫  
張惠孫

魚口  
魚口  
魚口

洋南橡膠大王  
洋南橡膠大王  
洋南橡膠大王



「五日京兆」  
「五日京兆」這一句話，我們聽得多了，可是，我們聽了，卻常常覺得有些莫名其妙。這一句話，到底是什么意思呢？  
「五日京兆」，這一句話，其實是有出處的。它出自於《漢書·地理志》。在那部書裏，它是指漢代京兆尹的官制。京兆尹，是漢代的一個官職，負責京兆尹地區的事務。京兆尹地區，就是今天的北京一帶。漢代京兆尹的官制，是「五日京兆」，意思是說，京兆尹的官制，是五天一次更換。這一句話，在漢代的時候，是有一個具體的意義的。可是，到了今天，這一句話，卻已經失去了它原有的意義了。我們今天聽到「五日京兆」這一句話，往往會覺得有些莫名其妙。這一句話，到底是什么意思呢？  
其實，「五日京兆」這一句話，在今天已經失去了它原有的意義了。我們今天聽到這一句話，往往會覺得有些莫名其妙。這一句話，到底是什么意思呢？

「五日京兆」  
「五日京兆」這一句話，我們聽得多了，可是，我們聽了，卻常常覺得有些莫名其妙。這一句話，到底是什么意思呢？  
「五日京兆」，這一句話，其實是有出處的。它出自於《漢書·地理志》。在那部書裏，它是指漢代京兆尹的官制。京兆尹，是漢代的一個官職，負責京兆尹地區的事務。京兆尹地區，就是今天的北京一帶。漢代京兆尹的官制，是「五日京兆」，意思是說，京兆尹的官制，是五天一次更換。這一句話，在漢代的時候，是有一個具體的意義的。可是，到了今天，這一句話，卻已經失去了它原有的意義了。我們今天聽到「五日京兆」這一句話，往往會覺得有些莫名其妙。這一句話，到底是什么意思呢？  
其實，「五日京兆」這一句話，在今天已經失去了它原有的意義了。我們今天聽到這一句話，往往會覺得有些莫名其妙。這一句話，到底是什么意思呢？

「五日京兆」  
「五日京兆」這一句話，我們聽得多了，可是，我們聽了，卻常常覺得有些莫名其妙。這一句話，到底是什么意思呢？  
「五日京兆」，這一句話，其實是有出處的。它出自於《漢書·地理志》。在那部書裏，它是指漢代京兆尹的官制。京兆尹，是漢代的一個官職，負責京兆尹地區的事務。京兆尹地區，就是今天的北京一帶。漢代京兆尹的官制，是「五日京兆」，意思是說，京兆尹的官制，是五天一次更換。這一句話，在漢代的時候，是有一個具體的意義的。可是，到了今天，這一句話，卻已經失去了它原有的意義了。我們今天聽到「五日京兆」這一句話，往往會覺得有些莫名其妙。這一句話，到底是什么意思呢？  
其實，「五日京兆」這一句話，在今天已經失去了它原有的意義了。我們今天聽到這一句話，往往會覺得有些莫名其妙。這一句話，到底是什么意思呢？

「五日京兆」  
「五日京兆」這一句話，我們聽得多了，可是，我們聽了，卻常常覺得有些莫名其妙。這一句話，到底是什么意思呢？  
「五日京兆」，這一句話，其實是有出處的。它出自於《漢書·地理志》。在那部書裏，它是指漢代京兆尹的官制。京兆尹，是漢代的一個官職，負責京兆尹地區的事務。京兆尹地區，就是今天的北京一帶。漢代京兆尹的官制，是「五日京兆」，意思是說，京兆尹的官制，是五天一次更換。這一句話，在漢代的時候，是有一個具體的意義的。可是，到了今天，這一句話，卻已經失去了它原有的意義了。我們今天聽到「五日京兆」這一句話，往往會覺得有些莫名其妙。這一句話，到底是什么意思呢？  
其實，「五日京兆」這一句話，在今天已經失去了它原有的意義了。我們今天聽到這一句話，往往會覺得有些莫名其妙。這一句話，到底是什么意思呢？



廳餐  
名點  
歡迎  
指教  
幕開  
號三十八路

袁世凱與中國近代史  
袁世凱與中國近代史，這是一個老問題了。可是，我們今天再談起這個問題，卻會發現，它依然是一個值得我們去探討的問題。袁世凱，是中國近代史的一個重要人物。他的生平事跡，對中國近代史產生了深遠的影響。我們今天談起袁世凱與中國近代史，就是要從他的生平事跡出發，去探討中國近代史的演進過程。  
袁世凱，是中國近代史的一個重要人物。他的生平事跡，對中國近代史產生了深遠的影響。我們今天談起袁世凱與中國近代史，就是要從他的生平事跡出發，去探討中國近代史的演進過程。

袁世凱與中國近代史  
袁世凱與中國近代史，這是一個老問題了。可是，我們今天再談起這個問題，卻會發現，它依然是一個值得我們去探討的問題。袁世凱，是中國近代史的一個重要人物。他的生平事跡，對中國近代史產生了深遠的影響。我們今天談起袁世凱與中國近代史，就是要從他的生平事跡出發，去探討中國近代史的演進過程。  
袁世凱，是中國近代史的一個重要人物。他的生平事跡，對中國近代史產生了深遠的影響。我們今天談起袁世凱與中國近代史，就是要從他的生平事跡出發，去探討中國近代史的演進過程。

袁世凱與中國近代史  
袁世凱與中國近代史，這是一個老問題了。可是，我們今天再談起這個問題，卻會發現，它依然是一個值得我們去探討的問題。袁世凱，是中國近代史的一個重要人物。他的生平事跡，對中國近代史產生了深遠的影響。我們今天談起袁世凱與中國近代史，就是要從他的生平事跡出發，去探討中國近代史的演進過程。  
袁世凱，是中國近代史的一個重要人物。他的生平事跡，對中國近代史產生了深遠的影響。我們今天談起袁世凱與中國近代史，就是要從他的生平事跡出發，去探討中國近代史的演進過程。

袁世凱與中國近代史  
袁世凱與中國近代史，這是一個老問題了。可是，我們今天再談起這個問題，卻會發現，它依然是一個值得我們去探討的問題。袁世凱，是中國近代史的一個重要人物。他的生平事跡，對中國近代史產生了深遠的影響。我們今天談起袁世凱與中國近代史，就是要從他的生平事跡出發，去探討中國近代史的演進過程。  
袁世凱，是中國近代史的一個重要人物。他的生平事跡，對中國近代史產生了深遠的影響。我們今天談起袁世凱與中國近代史，就是要從他的生平事跡出發，去探討中國近代史的演進過程。

談俗風指戒  
談俗風指戒，這是一個老問題了。可是，我們今天再談起這個問題，卻會發現，它依然是一個值得我們去探討的問題。俗風，是指社會上流行的一些風俗習慣。這些風俗習慣，往往會對社會產生深遠的影響。我們今天談起談俗風指戒，就是要從這些風俗習慣出發，去探討如何對社會產生深遠的影響。  
俗風，是指社會上流行的一些風俗習慣。這些風俗習慣，往往會對社會產生深遠的影響。我們今天談起談俗風指戒，就是要從這些風俗習慣出發，去探討如何對社會產生深遠的影響。

程奕立  
醫師  
婦科專家  
內科  
程希直  
醫師  
婦科專家  
內科

介紹  
東海公  
東海公，是一個著名的企業家。他的生平事跡，對中國近代史產生了深遠的影響。我們今天談起東海公，就是要從他的生平事跡出發，去探討中國近代史的演進過程。  
東海公，是一個著名的企業家。他的生平事跡，對中國近代史產生了深遠的影響。我們今天談起東海公，就是要從他的生平事跡出發，去探討中國近代史的演進過程。

世界公司  
世界公司，是一個著名的企業家。他的生平事跡，對中國近代史產生了深遠的影響。我們今天談起世界公司，就是要從他的生平事跡出發，去探討中國近代史的演進過程。  
世界公司，是一個著名的企業家。他的生平事跡，對中國近代史產生了深遠的影響。我們今天談起世界公司，就是要從他的生平事跡出發，去探討中國近代史的演進過程。

利麥  
ROSE MARIE  
室餐化歐 廳禮皇堂  
啡咖奶牛 菜西美歐  
糕蛋大慶喜製精  
餅糖西麵洋各食罐  
乾果點包酒國品類

大正  
染洗機電  
歡取薄精電科  
迎件利工機學  
比迅收織染乾  
較速價補色洗

首都廣播電台  
修理部  
專修各式收音機  
工料可靠  
取費低廉

療專  
外皮早陽  
科膚洩萎  
精復理在所總

孔明水  
靈服一  
胃病良藥  
一服即靈  
各大藥房  
均有出售

鳳祥診所  
專治花柳淋濁  
專治皮膚病  
專治性病  
專治婦科

萬國大藥房  
專治花柳淋濁  
專治皮膚病  
專治性病  
專治婦科

自病早贈  
療根洩遺  
法治淋精

天興  
現貨美國  
一專門技  
一備有擴





## A black and white photograph showing a close-up of a dark, textured surface, likely asphalt, with a lighter, possibly concrete or metal, edge visible at the top.